

le trio in

karim gherbi
laurent marode
abdès gherbi



le trio in



let's get lost

En partenariat avec L'ADRC (agence pour le développement régional du cinéma), découvrez notre concert-conférence autour du film "let's get lost" de Bruce Weber sur Chet Baker.

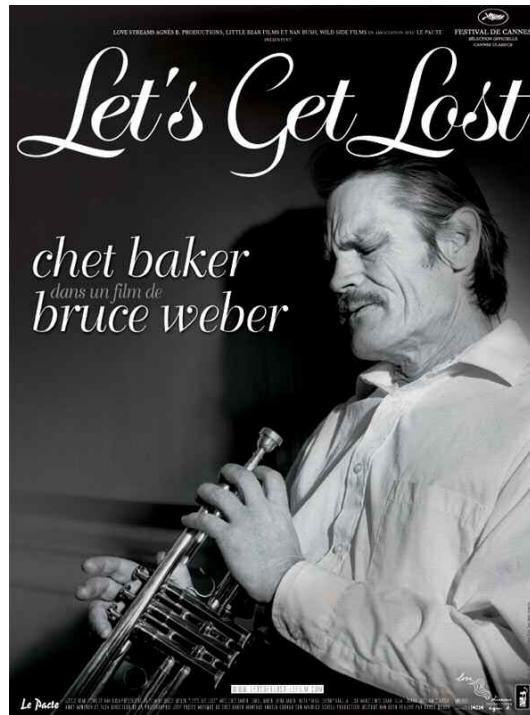
Durée : 45 mn à 1h maxi avec un invité trompettiste ou trompettiste chanteur.

Nous proposons de jouer des thèmes et standards qui ont été interprétés par Chet Baker, tout en expliquant l'évolution exceptionnel de ce musicien hors du temps à travers ce grand mouvement musical du XX^{ème} siècle : Le Jazz !

Trois parties seront développées :

- Le jazz , comment ça marche ?**
- Chet Baker, ombre et lumière. Sa carrière, sa contribution.**
- Chet Baker, un sens mélodique particulier et exceptionnel.**

le trio invite le Film



Let's get lost

Un film de Bruce Weber.

Date de première sortie : 02/01/1990

Date de reprise : 23/07/2008

Let's get lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker qui défraya la chronique dans les années 50. Le film décrit l'itinéraire du musicien, de l'Oklahoma à la Californie, de New York à l'Europe. Sa famille, ses amis et des musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest font partie du voyage et nous suivrons le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

Distribution Wild side Film en association avec Le Pacte.

Pour une info complète, voir le dossier de presse officiel .

Les invités



Fabien Marry

1978.. naissance le 6 mai au Mans.

1996 Conservatoire National. Débuts dans le jazz ...

Intègre le Big band du CNSM (direction François Théberge), le Paris jazz big band (direction Nicolas Folmer et Pierre Bertrand) , Michel Pastre big band, la Gérard Badini super swing machine, Xavier Richardeau quintet/sextet

2000 créé le Vintage Orchestra avec Sophie Alour, Erick Poirier et Dominique Mandin.

2003 DJANGO D'OR Jeune Talent pour son 1er disque en leader, Twilight.

2004-2007 Duc des Lombards Jazz Affair dirigé par le saxophoniste Xavier Richardeau.

2004 Prix « Révélation Jazz à Juan », catégorie instrumentale .

2005 Sortie de « CHESS » (label Elabeth)

2008 Sortie de « Four and Four » (Label Elabeth)



Ronald Baker

Trompettiste et chanteur, né à Baltimore (U.S.A.) le 21 novembre 1968.

Etude avec/Studied with : Donald BYRD, Kenny DAVIS, JJ JOHNSON, John FADDIS.

Influences musicales : Freddie HUBBARD, Miles DAVIS, Lee MORGAN, Al JARREAU, George BENSON...

Disques : Ronald Baker quintet (Eyes on the tradition, 1997), Opossum Gang (1997), Ronald Baker quintet (Live à la Coursive, 1999), Ronald Baker quintet (Spirit of the blues, 2001), Ronald Baker quintet (Five For Fun, 2003), Ronald Baker quintet (Endless Story, 2007), Ramon Fossati sextet (Callin' the spirits 2007).



Yoann Loustalot

rompettiste et bugliste très actif sur la scène jazz parisienne, Yoann Loustalot évolue dans un univers proche d'Art Farmer, Tom Harrell ou bien encore Chet Baker. De formation classique, il vient au jazz en autodidacte. Apprécié notamment pour son sens de la mélodie et sa sonorité chaleureuse, il s'est produit et a enregistré récemment et ces dernières années aux côtés de musiciens prestigieux comme Steve Williams, Christian Escoudé, Bill Mobley, Dave Liebman, Lionel et Stéphane Belmondo, Olivier Hutman, Pierrick Pedron, Franck Lacy, François Theberge, Olivier Ker Ourio, Lee Konitz, Jerry Bergonzi, Dick Oats... Il est actuellement membre de nombreuses petites formations, mais aussi à la tête de son propre groupe avec lequel un album intitulé 'Primavera' vient de sortir sur le label français 'Elabeth

le trio in



Laurent Marode



Karim Gherbi



Abdesslem Gherbi

Elève au conservatoire national d'Orsay pendant 10 ans, il continue ses études à la « Bill Evans Piano Academy » sous l'œil avisé de Samy Abenaïm et de Bernard Maury. Puis en 2004, il perfectionne son enseignement avec Katy Roberts (piano), et Joe Makhholm (arrangement et composition). Aujourd'hui, Laurent Marode multiplie les expériences musicales : il se produit régulièrement en concert dans diverses formations, compose la musique et dirige des comédies musicales ainsi que des projets théâtre-musique (« Bonheur » 2003, « novécinto » 2005, « Pygmalion » 2007 etc.). Enfin, il poursuit sa carrière de jazzman, et enregistre son premier disque « I Mean » avec son propre sextet. Il signe toutes les compositions et tous les arrangements. Ce disque a été « élu » par «Citizenjazz.com». Laurent Marode a joué entre autres avec David Sauzay, Sophie Alour, Ichiro Onoé, Michael Joussein, Fabien Mary, Bernard Erroue, Wayne Dockery...

Ancien designer, Karim Gherbi décide en 1999 de se consacrer exclusivement à la musique. Parallèlement à son parcours classique au conservatoire de Paris, il débute le jazz avec Riccardo del Fra. Il entre ensuite à la Bill Evans Piano Academy et étudie avec Jacques Vidal et Pierre Bousaguet. Il s'est produit entre autre avec Jean Claude Forenbach, Georges Arvanitas, Roger Guérin, David Sauzay, Fabien Mary, Ronald Baker, Pierre Christophe, Michaël Lecoq ou Mourad Benhamou. Il remporte avec Abdès Gherbi les trophées du Sunside en 2005 (Hommage à Horace Silver). Avec son quintet il est invité dans plusieurs festival de jazz : Jazz sous les Châtaigniers, Festival de jazz et des grands vins de Bourgogne, Munster Jazz Festival. Avec ce même trio participe à la création de musique sur des films du patrimoine.

Abdesslem Gherbi débute la batterie en 1994 à Jazz'on (Dijon), il vient ensuite à Paris compléter sa formation à l'IACP et à la Bill Evans Piano Academy. Entre temps, il joue dans diverses formations jazz et notamment avec les Chunky Fix (Jazz Soul). Pendant près de trois ans, ils sont programmés régulièrement dans les salles et les festivals de France (Bourges, Fiesta des sud). En 2002, il participe au Brahma sextet qui remporte le concours du festival de Montmartre et les trophées du Sunside à Paris (2003) puis en 2005. Il s'est produit dernièrement avec Roger Guérin et Georges Arvanitas. Il compose et arrange le nouveau répertoire du Gherbi's Quintet. Il fait parti de l'orchestre de Gamelan de la Cité de la Musique,



contacts

karim gherbi 06 20 62 02 86 • 01 48 74 15 85

laurent marode 06 62 82 06 38 • 0148 05 26 94

<http://www.myspace.com/letrioinvite>

mail : letrioinvite@yahoo.fr

ADRC • Mission Patrimoine • Rodolphe Lerambert

58 rue Pierre Charron 75008 Paris

01 56 89 20 36